KLASSIK IM RÜDEN

JAHRESPROGRAMM 2024

KLASSIKIMRUEDEN.CH

Sie verdienen unsere Aufmerksamkeit.

Für Ihre Gesundheit. Unsere Volksapotheke Schaffhausen.

www.volksapotheke.ch

Volksapotheke Schaffhausen

KLASSIK
IM RÜDEN

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORT STADTPRÄSIDENT 05

VORWORT OK 07

FREUNDESKREIS 09

ZUNFTSAAL 11

KONZERTE 1 – 8 12 – 33

GRATISEINTRITT FÜR FLÜCHTLINGE 34

PARTNER & DONATOREN 35

INFORMATIONEN & TICKETS 36

aagne.
weingut

Eine Symphonie
für den Gaumen

GRUSSWORT

STADTPRÄSIDENT

KLASSIK IM RÜDEN MIT VIRTUOSEM LOKALKOLORIT

Liebe Musikfreunde, liebe Gäste

Die Konzertreihe «Klassik im Rüden» ist aus der Agenda der Kulturstadt Schaffhausen nicht mehr wegzudenken. Sie bildet einen wichtigen Fixpunkt für alle Musikfreunde.

Dem Engagement der Organisatoren ist es zu verdanken, dass wieder ein spannendes Jahresprogramm mit einer Vielfalt von Stilrichtungen – von Barock über Jazz bis Tango – zu geniessen sein wird. Einheimische Virtuosen sorgen auch dieses Jahr wieder für den willkommenen Lokalkolorit im Programm. Nebst den bekannten Grössen Werner Bärtschi und Joscha Schraff konzertieren auch Teilnehmende der Schaffhauser Meisterkurse. Spannung verspricht zudem die Breite der zum Einsatz kommenden Instrumente, von Fagott über Panflöte bis zur Harfe.

Eine bemerkenswerte Konzertreihe wie «Klassik im Rüden» verdient die wunderbare Kulisse der einmaligen Altstadt. Der ehrwürdige Zunftsaal des Sorell Hotel Rüden mit seinem gediegenen Ambiente gewährleistet dabei den idealen Ort für höchsten Konzertgenuss.

Freuen Sie sich, liebe Besucherinnen und Besucher, auf unvergessliche und unbeschwerte Stunden mit toller Musik.

Peter Neukomm
Stadtpräsident

Bleiben Sie am Puls der Zeit

Infos & Anmeldung

QR Code scannen

Office Kompakt-Lehrgang

Einsteiger, Anwender und Fortgeschrittene,
hier lernen Sie stufengerecht mit Abschluss
zum ECDL oder SIZ Zertifikat.

Microsoft Office Kurse

Basis, Auffrischung und Aufbau in
Excel, Word, Outlook und PowerPoint

Aktuelle Workshops

Banana Buchhaltung, WordPress, OneNote,
Fotobearbeitung, iPhone u. v. a.

Privatstunden am PC/Mac

Zielgerichtet und perfekt abgestimmt auf
Ihre Bedürfnisse. Auch bei Ihnen vor Ort.

Verstehen statt versuchen

Weitere Informationen und Anmeldung

www.compucollege.ch

T 052 620 28 80

VORWORT UND DANK

WAS NÖTIG IST, DAMIT MUSIK GESCHIEHT.

Geschätztes Publikum,
liebe Freunde von Klassik im Rüden

Wir sind der Meinung: Musik findet im Kopf statt. Wenn im Einkaufszentrum oder im Restaurant Musik läuft, dann ist das noch nicht Musik, sondern erst Geräusch. Wir von «Klassik im Rüden» wollen aber Ihnen, liebes Publikum, «echte» Musikerlebnisse ermöglichen.

Dazu braucht es
- den besonderen Ort, wo man nicht gleichzeitig auch noch Dieses und Jenes erledigen muss. Bei uns ist das der wunderschöne Zunftsaal mit seiner Stuckdecke, seinem besonderen Grundriss und dem schönen Parkett.

Es braucht auch
- die besondere Zeit: bei uns ist das der Sonntagvormittag. Da sind wir parat, unserem Gemüte etwas zuliebe zu tun.

Und natürlich wäre immer noch alles musiklos, wären da nicht
- die besonderen Musiker, die mit Herz und Verstand und mit ihrem ganzen Wesen da sind, um live für uns Musik zu spielen.

Wir laden Sie alle dazu ein, Musik nicht nur im Hintergrund zu konsumieren, sondern sie «in echt» und mit allen Sinnen zu erleben.
Und natürlich darf bei uns auch das Gesellige im Anschluss ans Konzert nicht zu kurz kommen. Bei einem feinen Glas Wein, zu dem wir Sie herzlich einladen, lässt es sich wunderbar austauschen über das Erlebte.
Schliesslich wollen wir es nicht unterlassen, Ihnen, liebes Publikum, und all unseren Unterstützern ganz herzlich für Ihre Treue und all Ihre Beiträge zu danken. Ohne Sie wäre «Klassik im Rüden» nicht möglich.

Musikalische Grüsse und allen ein tolles Konzertjahr!

Jann Flütsch, Organisation
Miranda de Miguel, künstlerische Leitung
Susanna Thoma, Gastgeberin

Kultur? Verbindet.

Wenn Menschen in unserer Region etwas bewegen, sind wir dabei. Darum unterstützen wir Kreativität und lokale Kulturveranstaltungen.

Clientis
BS Bank Schaffhausen

bsb.clientis.ch

BSB_InseratA4_Kultur.indd 1 29.10.19 08:05

FREUNDESKREIS
MITGLIED WERDEN

«Klassik im Rüden» braucht – und verdient – Ihre Unterstützung. Als Mitglied im Freundeskreis tragen Sie die Konzertreihe finanziell mit. Gerade die Coronajahre haben gezeigt, dass dieses Mittragen durch Private von grosser Bedeutung ist für unsere Arbeit. Herzlichen Dank für Ihr Engagement!

Vorteile für Mitglieder:

- Sie werden regelmässig über die Konzerte sowie über neue Projekte informiert.
- Sie werden im Programmheft namentlich erwähnt.
- Sie erhalten pro Jahr und Person ein frei einsetzbares Ticket der Kategorie A.

Aktuelle Mitglieder des Freundeskreises:

- Dres. Martin & Denise Häcki
- Paul Hutter
- Boris Litmanowitsch & Cornelia Schurter
- Dr. Erwin Flütsch
- Chasper Curò & Bettina Mani Vital
- Dr. Benedikt Hitz Gamper
- Ulrich & Susanne Schweizer
- Benjamin & Corina Pertschy Caflisch
- Alexandra Moser & Chris Leupin

Ich/wir möchten zum Freundeskreis dazugehören und so zum langfristigen Erfolg von «Klassik im Rüden» beitragen.

Als **O** Einzelmitglied, Jahresbeitrag CHF 150.–
O Paar/Familie/Firma, Jahresbeitrag CHF 200.–

Anmeldung an info@klassikimrueden.ch oder direkt an der Konzertkasse.

SORELL HOTEL RÜDEN SCHAFFHAUSEN

DIE PERFEKTE LOKALITÄT FÜR IHREN ANLASS!

SORELLHOTELS.COM/RUEDEN

A member of ZFV

SORELL

HOTELS SWITZERLAND

Der historische Zunftsaal, der Stolz des Sorell Hotel Rüden, stammt aus dem 18. Jahrhundert und wurde damals von der Zunft der Krämer als Versammlungsort genutzt. Der Zunftsaal bietet ein wahres Traum-Ambiente für Konzerte bis zu 100 Personen, da sowohl visuell als auch akustisch einfach alles stimmt.

DER ZUNFTSAAL

SORELL HOTEL RÜDEN

Das Gebäude des Sorell Hotel Rüden wurde 1423 zum Zunfthaus erklärt, als die Krämerzunft das damalige Haus zum «schwarzen Rüden» dem Kloster St. Katharinental abkaufte und zu ihrem Treffpunkt machte. Im 18. Jahrhundert gerieten die Zünfte der Krämer und der Kaufleute in einen Wettstreit, wer das grössere und prunkvollere Zunftgebäude besässe. Johann Ludwig Peyer, der damalige Zunftmeister, setzte alles daran, aus dem Krämerzunftgebäude einen Palazzo zu erschaffen. Es wurden die besten Künstler angefordert für herrliche Stuckaturen. Die Architekten Carl Antonio und Giancinto Catto sowie der Stuckateur Carlo Ghezzi zeichneten die Pläne für den Palazzo.
Mit dem Zusammenbruch der alten Zunftherrschaft verloren die Zunfthäuser ihre Bedeutung und wurden nach und nach verkauft. 1862 kaufte der Bäcker Jakob Ermatinger das Zunfthaus. Damals wurde das Gebäude durch verschiedene Umbauten seinem Zweck entfremdet. Im Erdgeschoss wurden Schaufenster eingebaut und 1947 erfolgte der Umbau des Zunftsaales in ein Kleidergeschäft. Die schöne Stuckdecke verschwand unter einer Verschalung und die Wandverzierungen wurden heruntergeschlagen.

1994 erwarb die Stiftung «Akademie für Fortbildung» das ehemalige Zunfthaus, um mit einem Wiederbelebungskonzept das Gebäude neu zu nutzen. Das Haus wurde einer stilvollen Renovation unterzogen, welche vor allem die Fassaden, den Portikus, den schönen Zunftsaal und das imposante Treppenhaus umfasste. Die einheimischen Stuckateure Werner und Fridolin Schlatter verliehen dem Festsaal mit Hilfe historischer Aufnahmen und Skizzen seine ursprüngliche Pracht.

KLAPPEN UND TASTEN

25. FEBRUAR 2024

WERKE FÜR FAGOTT UND
KLAVIER VON SAINT-SAENS, DUTILLEUX,
HINDEMITH UND TANSMAN

LEVI MAREK

FAGOTT

MIRANDA DE MIGUEL

KLAVIER

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Camille Saint-Saens (1835 – 1921)
Sonate für Fagott und Klavier Op 168

Claude Debussy (1862 – 1918)
Voiles
Des pas sur la neige

Henri Dutilleux (1916 – 2013)
Sarabande et Cortège
für Fagott und Klavier

Paul Hindemith (1895 – 1963)
Sonate für Fagott und Klavier

Alexandre Tansman (1897 – 1986)
Sonatine für Fagott und Klavier

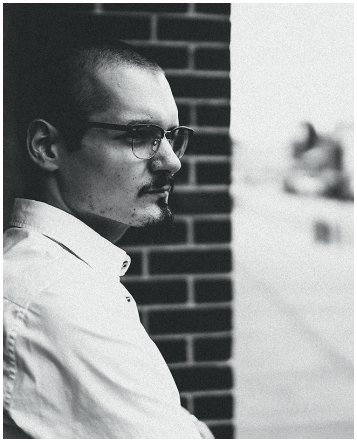
Konzertpatronat

MAN SIEHT SICH
ROOST.
IHR AUGENOPTIKER

STANDARD

10. MÄRZ 2024

JAZZ-STANDARDS



NICULIN JANETT

ALT-SAXOPHON

JOSCHA SCHRAFF

PIANO

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Niculin Janett und Joscha Schraff spielen Standards.
Standards sind die in Jazz-Kreisen genannten Songs, welche vornehmlich aus der Musical-Literatur der 30er und 40er Jahre stammen und von Jazz-Musikern laufend neu interpretiert wurden.
Das Wort «Standard» steht für «normal» oder «üblich».
Dies gilt aber nicht für die musikalischen Wege, welche Janett und Schraff zusammen begehen. Sie verwenden ihr grosses Wissen von der Tradition des Standard-Spiels, um betretene Pfade zu verlassen und immer wieder (auch für die beiden Musiker selbst) überraschende, neue Wege einzuschlagen. Man wird Zeuge eines faszinierenden, bewegten Klangerlebnisses aus der Welt von Melodie, Rhythmus und Improvisation – im Rahmen bekannter Songs.
Die Musikauswahl bewegt sich spontan in einem «Pool» aus ca. 30 ausgewählten Songs. Diese werden spontan während des Konzerts angesagt und gespielt.

Konzertpatronat

Clientis
BS Bank Schaffhausen

LOGEZ

GRAFIK, PACKAGING
FOTO, WEB

Hallau, +41 52 681 40 90, logez.ch

SIQT | Schweizer Institut für Qualitätstests GmbH

Qualitätstest.ch

Test Hörsystemakustiker

TESTSIEGER

Test 05/2023, 5 Anbieter, siqt.ch/4459 im Test: Service & Beratung

Ausgezeichnet für das beste Gesamtpaket aus **Service** und **Beratung**.

Holen Sie sich die Musik in Ihr Leben zurück.

Jetzt Termin vereinbaren und **Ihre Hörstärke** im Neuroth-Hörcenter in **Schaffhausen gratis testen.**

HÖRLÖSUNGEN VON

NEUROTH

BESSER HÖREN • BESSER LEBEN

Neuroth-Hörcenter Schaffhausen
Bachstrasse 38, 8200 Schaffhausen
Gratis-Servicenummer: 00800 8001 8001
Über 80 x in der Schweiz und Liechtenstein.

neuroth.com

COLORES DE TANGO

24. MÄRZ 2024

PARIS – BUENOS AIRES – PARIS

CECILIA GARCIA

CELLO

MARIJA WÜTHRICH

KLAVIER

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Tango – wie Zwei, in Liebe, in Leidenschaft.
Tango – wie Rhythmus und Tanz.
Tango – wie Melancholie und Nostalgie.
Tango – wie Lachen und Weinen, wie Tag und Nacht.

All das in einer Melodie, einer Phrase, einem Stück, einem Konzert.
Die zwei MusikerInnen präsentieren in ihrem Konzert-Programm
«Colores de Tango» viele Facetten und Farben des Tangos.
Vom traditionellen, populären bis zum Tango Nuevo.
Argentinisch, europäisch, zwischen Volksmusik, Jazz und Klassik.
Die Cellistin Cecilia Garcia, geboren in einer argentinischen
Musikerfamilie, trägt diese Musik in ihrer Seele.
Die Pianistin Marija Wüthrich hat sich nach dem ersten gespielten
Tango in ihrem 16. Lebensjahr in diese Musik verliebt.
Lassen sie sich vom Tango verführen mit den Werken von Jose Bragato,
Cacho Tirao, Moris Ravel, Alberto Ginastera und Astor Piazzolla.

Konzertpatronat

Bock
SCHAFFHAUSEN LESEN

TROCKNE BLUMEN

14. APRIL 2024

KLASSISCHE WERKE UND WERKE
MIT VOLKSMOTIVEN AUS OSTEUROPA

HANSPETER OGGIER

PANFLÖTE

MARINA VASILYEVA

KLAVIER

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Das Programm besteht aus klassischen Werken aus Osteuropa sowie aus Werken mit Volksmotiven. Als zentrale Komposition wird «Trockne Blumen» von Schubert gespielt – ein Stück, das ursprünglich für Flöte und Klavier geschrieben wurde und das zu den schwierigsten Stücken des Flötenrepertoires zählt. Im November 2022 haben die beiden Künstler eine CD im Südtirol aufgenommen und präsentieren dieses Programm auf verschiedenen Bühnen in der ganzen Schweiz.

musik meister
schaffhausen

macht Stimmung

**Instrumente,
Service & Unterhalt**

TELEFON 052 624 49 79 WWW.MUSIKMEISTER.CH

ROOST.
Unbeschwert.
Wie Simea.
roost-optik.ch

TRIO SORRISO

20. OKTOBER 2024

SCHWIIZER SCHÜMLI – KAFFEEHAUSMUSIK
VON SCHWEIZER KOMPONISTEN

LUKAS ROOS

KLARINETTE

DANIELA ROOS

VIOLONCELLO

PATRICIA ULRICH

KLAVIER

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Das im 2018 gegründete Trio Sorriso begeistert mit seinem Programm «Schwiizer Schümli». Gespielt wird süffige Kaffeehausmusik mit Schweizer Bezug, welche das Herz berührt.
Unter anderem geniesst das Publikum die «Schweizer Kaffeehaus Suite» von Fabian Müller, die er eigens für das Trio Sorriso komponiert hat und welche auf vielen Schweizer Volksliedern basiert.
Das «Schwiizer Schümli» Programm reicht von der «Brummbärpolka» von Toni Leutwiler und dem «Kriminaltango» von Hazy Osterwalder bis zum «S'Träumli» von den Bossbuebe. Untermalt werden die Ohrwürmer mit amüsanten Anekdoten aus der Welt der Kaffeehausmusik.

REPRISE AUS DEN SCHAFFHAUSER MEISTERKURSEN

3. NOVEMBER 2024

WAS WIR NOCHMALS HÖREN WOLLEN!

20. SCHAFFHAUSER MEISTERKURSE

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Heuer zum ersten Mal: Wir, die Organisatoren von «Klassik im Rüden», besuchen das Abschlusskonzert der «Schaffhauser Meisterkurse 2023» und engagieren dasjenige Ensemble, das am meisten Freude macht, für eine Reprise bei «Klassik im Rüden». Selbstverständlich sind Sie, liebes Publikum, ganz herzlich eingeladen, uns auf Ihre persönlichen Favoriten hinzuweisen. Welche Künstler also am 3. November genau auftreten werden, erfahren Sie zu gegebener Zeit auf unserer Website www.klassikimrueden.ch und im Newsletter. Wir sind gespannt auf die tolle Musik und hoffen, Sie freuen sich auf diese Neuerung im Programm 2024.

Miranda de Miguel und Jann Flütsch

Konzertpatronat

MAN SIEHT SICH
ROOST.
IHR AUGENOPTIKER

IM BRIEFKASTEN UND AUF DER GANZEN WELT.

Wir bewegen die Region

Steinemann

Personentransporte & Kurierdienste

seit 1963.ch

„und no viel meh..!!!“

Steinemann Kleinbus AG
www.steinemann-sh.ch

DUO PRAXEDIS

17. NOVEMBER 2024

KLÄNGE FÜR 277 SAITEN.
WERKE VON BOIELDIEU, ROSSINI,
MOZART, JOHN THOMAS

PRAXEDIS HUG-RÜTTI

HARFE

PRAXEDIS

PIANO

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Für das Konzert in der einzigartigen Besetzung Harfe & Klavier werden Originalwerke aus dem 19. Jahrhundert gespielt. Ein abwechslungsreicher Strauss von Harfe- und Klavierklängen für 277 Saiten aus verschiedenen Epochen verzaubert das Publikum. Opernparaphrasen und Potpourris waren beliebte Kompositions-Varianten damaliger Komponisten, um für die bevorzugte Duo-Gattung der Salon-Konzerte hochstehende Virtuosenstücke zu kreieren. Nicht nur im häuslichen Rahmen, sondern auch im grossen Konzertsaal verspricht die aparte Kombination zweier Soloinstrumente Hochgenuss pur.

Konzertpatronat

Clientis
BS Bank Schaffhausen

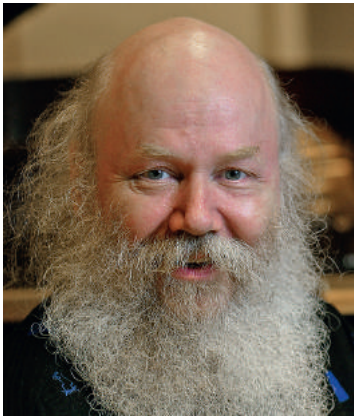
DIE WINTERREISE

1. DEZEMBER 2024

WERNER BÄRTSCHI & MONIKA BRUSTMANN

MONIKA BRUSTMANN

SOPRAN



WERNER BÄRTSCHI

KLAVIER

Flügel gestimmt durch: musik meister schaffhausen

Programm

Franz Schuberts Winterreise, ein Zyklus aus 24 Liedern für Singstimme und Klavier auf Gedichte von Wilhelm Müller, gilt nicht nur als Höhepunkt in Schuberts Liedschaffen, sondern als Gipfel des deutschen Kunstlieds überhaupt. In 24 Momentaufnahmen fächert Schubert kaleidoskopartig die Stimmungslage eines verlorenen, verletzten und vereinsamten Charakters auf. Nur wenige Kunstwerke haben das Existentielle, das Zerrissene des Menschseins so erschütternd zum Ausdruck gebracht.

Konzertpatronat

compu college

FREE ENTRY FOR REFUGEES
GRATISEINTRITT FÜR FLÜCHTLINGE

Have you been forced to leave your home country? Whatever the reasen for this may be, «Klassik im Rüden» welcomes you warmly. We are happy to have you here!

As a refugee you are entitled to enjoy our concerts free of charge. Just mention at the desk that you came to Switzerland as a refugee. You will then receive a free entry ticket. It does not matter what kind of stay permit you may have. We will not ask you for any prove of identity. We feel honored if you grace us with your presence.

PS: auch für Einheimische mit schmalem Budget ist «Klassik im Rüden» erschwinglich! Mit der Kulturlegi der Caritas erhalten Sie Tickets der Kategorie B mit einem Rabatt von 70%.»

Mussten Sie – aus welchem Grund auch immer – Ihre Heimat verlassen und sind nun hier zuhause? Wir finden, das ist Grund genug, um Sie im Namen von «Klassik im Rüden» willkommen zu heissen. Wir freuen uns, dass Sie da sind!

Gerne dürfen Sie unsere Konzerte gratis besuchen. Weisen Sie an der Kasse einfach darauf hin, dass Sie als Flüchtling in der Schweiz leben und Sie erhalten einen Gratiseintritt. Welche Aufenthaltsbewilligung Sie haben, spielt keine Rolle, Sie müssen sich nicht ausweisen. Wir fühlen uns geehrt, Sie dabei zu haben.

UNTERSTÜTZER UND DIENSTLEISTUNGSPARTNER:

MAN SIEHT SICH
ROOST.
IHR AUGENOPTIKER

Clientis
BS Bank Schaffhausen

musik meister
schaffhausen
Das Musikhaus in Ihrer Nähe

Bock
SCHAFFHAUSEN LESEN

LOGEZ

Wir bewegen die Region
Steinemann
www.steinemann-sh.ch

compu college

aagne.
weingut

DONATOREN UND FÖRDERBEITRÄGE:

kultur
ein Engagement von Stadt und Kanton
im KulturRaumSchaffhausen

MIGROS
kulturprozent

+GF+

SIG

JAKOB UND EMMA
WINDLER-STIFTUNG

Stiftung
Werner Amsler

INFORMATIONEN
& KONTAKT

WICHTIGES AUF EINEN BLICK

Konzertbeginn:	11.00 Uhr
Dauer:	ca. 1h
Konzertkasse offen:	ab 10.30 Uhr
Zahlungsmittel:	Bargeld, Kreditkarten, Twint, Pro City-Gutscheine, WIRpay
Ort:	Zunftsaal im Sorell Hotel Rüden Oberstadt 20, 8200 Schaffhausen
Apéro:	Nach jedem Konzert sind Sie eingeladen zum geselligen Austausch bei einem feinen Glas Wein vom «aagne weingut»

Tickets:

Kategorie A
«Vorderste Reihe»: 39.–

Kategorie B
«Standard»: 29.–

KundInnen der Clientis BS Bank Schaffhausen: 10.- Rabatt

Kinder bis 12 gratis,
13 – 18jährig: 5.–

Flüchtlinge: gratis

Kulturlegi: 70 % Rabatt auf Kategorie B

Alle Preise inkl. MwSt.

Vorverkauf & Platzreservationen:

www.klassikimrueden.ch
044 585 17 56 (Telefonbeantworter- oder Whatsapp-Reservierung möglich)
info@klassikimrueden.ch

Verwaltung:

Klassik im Rüden
Puregass 1
9565 Bussnang