

**Klassik im Rüden**  
**27. März 2022, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:  
Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)  
Telefonbeantworter: 044 585 17 56  
WhatsApp: 044 585 17 56  
Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

# Saitenwelten

Florin Grüter, Hackbrett

Marija Wüthrich-Savicevic, Klavier

**Dorothea Hofmann (\*1961)**

„Im Garten der sprechenden Blumen“ für Hackbrett und Klavier

**Gertraud Heigl (\*1975)**

„10 Tage in Göteborg“ für Hackbrett und Klavier

**Suzanne Sheppard (\*1960)**

„Riding The Road“, Concert Piece for Vibraphone and Piano  
eigene Bearbeitung des Vibrafonparts für Hackbrett

**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)**

Grande Sonata für Cembalo oder Hammerklavier und Mandoline oder Violine  
eigene Bearbeitung

Allegro con spirito

Andante moderato siciliano

Rondo, Allegretto più tosto allegro

Flügel gestimmt durch:

musik meister  
schaffhausen

Konzertpatronat:

 **NEUROTH**

Besser hören. Besser leben.

**Florin Grüter**, geboren 1986, spielt seit seinem 9. Lebensjahr Hackbrett. Während seines mehrjährigen Unterrichts bei Urs Bösiger erarbeitete er sich ein vielseitiges Repertoire in verschiedenen musikalischen Stilrichtungen. Darauf aufbauend besuchte er Kurse bei der ukrainischen Cymbalistin Nina Munteanu, den Hackbrettist\*innen Jutta Claar, Jörg Lanzinger und anderen.

Studium an der Hochschule Luzern - Musik mit Bachelorabschluss im Schwerpunkt Volksmusik bei Töbi Tobler. Masterstudiengang Performance Klassik bei Prof. Birgit Stolzenburg und Prof. Andreas von Wangenheim. Teilnahme am Welt Hackbrett Kongress (CWA) sowie an weiteren Musikfestivals im In- und Ausland. Uraufführungen von zeitgenössischen Schweizer Kompositionen am Tonkünstlerfest des Lucerne Festivals 2010. Seit 2012 Teilnahme an verschiedenen Projekten der Komponistin und Musikerin Helena Winkelmann und der Camerata Variabile. Kontinuierliche Auftritte im Duo Hackbrett-Harfe, in Kammermusik-Ensembles und als Solist mit Kammerorchestern.



**Marija Wüthrich-Savicevic** ist eine junge und vielseitige Pianistin und Musikerin. Als Solistin und in verschiedenen Kammermusikensembles trat sie schon in zahlreichen Konzertsälen in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Italien, Norwegen, Schweden, Serbien und in Mazedonien auf.

Die gebürtige Serbin nahm ihre erste Klavierstunde im Alter von 6 Jahren in Herzeg Novi (Montenegro) und trat bereits mit 8 an mehreren Konzerten auf. Sie ist mit 18 an der Hochschule der Künste Bern in der Klasse von Prof. Aleksandar Madzar aufgenommen worden, wo sie erfolgreich zuerst das Grundstudium und danach das Konzertdiplom im Jahr 2007 absolvierte. Es folgte ein Lehrdiplomabschluss „mit Auszeichnung“ an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Homero Francesch im Dezember 2009 und danach ein Nachdiplomabschluss in Piano Performance an der gleichen Hochschule.

Schon während des Studiums fielen Marijas temperamentvolle und poetische Interpretationen an mehreren Festivals in der Schweiz und in Serbien auf. Sie ist Stipendiatin der Schweizerischen Interpreten Stiftung und Freundeskreises der Zürcher Hochschule der Künste.



Marija ist Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe - erster Preis am Wettbewerb für junge Pianisten in Nis (Serbien), zweiter Preis am Internationalen Wettbewerb in Bitola, Mazedonien. Im November 2010 gewann sie den ersten Preis am internationalen Wettbewerb in Cortemilia, Italien (den Vittoria Caffa Righetti Preis). Wichtige musikalische Impulse erhielt sie an internationalen Meisterkursen bei renommierten Künstlern wie Wilhelm Brons, Wolf Harden, Arbo Valdma, Adrian Cox und Jura Margulis.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 150.- für Einzelpersonen / 200.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Zunftsaal zum Rüden weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!