

**Klassik im Rüden**  
**15. Mai 2022, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:  
Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)  
Telefonbeantworter: 044 585 17 56  
WhatsApp: 044 585 17 56  
Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

# Ab nach Singapur!

Ariette serie e buffe

Barbara Fuchs, Sopran

Giulia Guarneri-Giovanelli, Sopran

Werner Bärtschi, Klavier

**Werner Bärtschi \*1950**

Wege (2009): Stapfen / This must be the wood, where things have no names / Die Felswand

**Gioacchino Rossini 1792 - 1868**

Deux ariettes sur „Que le jour me dure“: Ariette à l'ancienne & Ariette villageoise

**Ludwig van Beethoven 1770 - 1827**

Due ariette sopra „L'amante impaziente“: Arietta assai seriosa op. 82/4 & Arietta buffa op. 82/3

\*\*\*\*\*

**Johannes Brahms 1833 - 1897**

Drei Duette: Am Strande op. 66/3 & Die Meere op. 20/3 & Phänomen op. 61/3

**Werner Bärtschi**

Gewisse Verbindung (2003)

Vom Baum fallen (2018)

**Gioacchino Rossini**

La regata veneziana (tre canzonette in dialetto veneziano):

Anzoleta avanti la regata & Anzoleta co passa la regata & Anzoleta dopo la regata

La Calumnia (1816)

**Werner Bärtschi**

Ab nach Singapur! (1987)

Flügel gestimmt durch:

 musikmeister  
schaffhausen

Konzertpatronat:

 **Clientis**  
**BS Bank Schaffhausen**

### **Giulia Guarneri-Giovanelli, Sopran**

In Cremona - Italien geboren, absolvierte Giulia Guarneri-Giovanelli ihr Gesangsstudium am Konservatorium "Giuseppe Nicolini" in Piacenza in der Klasse von Maria Laura Groppi und erhielt ihr Diplom mit Auszeichnung. Als Preisträgerin beim Internationalen Val Tidone Wettbewerb 2013 begann sie ihre Tätigkeit als Konzertsängerin mit W. A. Mozarts "Exultate Jubilate" in Rapallo unter dem Dirigat von Giorgio Ubaldi und beim Festival Ultrapadum 2014 mit Kompositionen von Ennio Morricone unter dem Dirigat von Andrea Loss.

Die Preisträgerin der Uttwiler Meisterkurse 2018 widmet sich mit Vorliebe der zeitgenössischen Gesangsliteratur und neben ihren Auftritten als Sängerin spielt sie Orgel in der katholischen Kirche Neuenhof (AG) und der reformierten Kirche Mammern (TG). 2021 schliesst Giulia Guarneri-Giovanelli ihr Masterstudium mit Hauptfach Orgel in der Klasse von Stefan Johannes Bleicher an der Staatlichen Musikhochschule Trossingen mit bester Note ab.



### **Barbara Fuchs, Sopran**

Als Tochter der Opernsängerin Hedda Heusser war sie früh mit dem Theaterleben vertraut und stand schon als Kind auf der Bühne des Opernhauses Zürich. Sie absolvierte ein Musikstudium am Konservatorium Zürich und wurde dann, nach zwei Jahren Ausbildung am Internationalen Opernstudio Zürich, schon mit 23 Jahren ans Ulmer Theater engagiert. Hier debütierte sie als Blondchen (Entführung aus dem Serail), sang Rollen wie Susanna (Figaros Hochzeit), Adele (Fledermaus), Rosina (Barbier von Sevilla) und Olympia (Hoffmanns Erzählungen). Sie verfolgte daneben ihre weitere Ausbildung bei Elisabeth Schwarzkopf, die bis zu deren Lebensende ihre Mentorin blieb.

Sie erhielt im Rahmen der Internationalen Sommerakademie Mozarteum in Salzburg mit der virtuosin Koloraturarie der Zerbinetta (Ariadne auf Naxos) den Förderpreis der Stadt Salzburg und gewann auch im Fach Liedgesang den ersten Preis in der Meisterklasse von Erik Werba. Auf diesen Erfolg hin wurde sie an die Oper Frankfurt verpflichtet, wo sie in Peter Mussbachs Inszenierung von ‚Ariadne auf Naxos‘ als Zerbinetta debütierte. In dieser Frankfurter Zeit sang sie ihre erste

Königin der Nacht, eine Rolle, die sie später an allen grossen Häusern singen wird.

### **Werner Bärtschi, Klavier**

Der 1950 in Zürich geborene Musiker spielt Werke von der Spätrenaissance bis in die Gegenwart. Er hat bedeutende Uraufführungen (unter anderem von Cage, Klaus Huber, Killmayer, Riley, Schnebel und Vogel) gespielt. Schwerpunkte seines Repertoires liegen bei Bach, Mozart, Beethoven, Chopin und Liszt, doch engagiert er sich auch für Aussenseiter wie Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Nielsen, Erik Satie, Charles Ives und Giacinto Scelsi.

Konzerte auf allen Kontinenten, an Festivals wie Gstaad, Lucerne, Zürich, La Roque d'Anthéron, Antalya und Salzburg, zahlreiche ausgedehnte Tourneen insbesondere in Lateinamerika und China, Rundfunkaufnahmen, Fernseh- und Kinofilmbeiträge sowie zahlreiche CDs zeugen von seiner erfolgreichen pianistischen Aktivität. 1980 gründete er die Konzertreihe «Rezital» und ist künstlerischer Leiter von Top Klassik Zürcher Oberland und der Schaffhauser Meisterkonzerte.



Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 150.- für Einzelpersonen / 200.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Zunftsaal zum Rüden weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!