

**Klassik im Rüden**  
**9. Oktober 2022, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

# Duo Tarara

Stefan Tarara, Violine

Lora Vakova-Tarara, Klavier

**Johannes Brahms (7. Mai 1833 in Hamburg – 3. April 1897 in Wien)**

Sonate für Klavier und Violine in G-Dur, Op. 78

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio/Più andante
3. Allegro molto moderato

Sonate für Klavier und Violine in A- dur, Op.100

1. Allegro amabile
2. Andante tranquillo – Vivace – Andante – Vivace di più – Andante – Vivace
3. Allegretto grazioso (quasi Andante)

Sonate für Klavier und Violine in D-moll. Op.108

1. Allegro
2. Adagio
3. Un poco presto e con sentimento
4. Presto agitato

Flügel gestimmt durch:

**musik**  **meister**  
schaffhausen

Konzertpatronat:

# Bock

DARÜBER SPRICHT DIE REGION SCHAFFHAUSEN

**Stefan Tarara** wurde 1986 in Heidelberg in einer Musikerfamilie geboren und trat bereits im Alter von 4 Jahren öffentlich auf. Nachdem er 2006 das Abitur am humanistischen Kurfürst-Friedrich Gymnasium Heidelberg absolviert hat, schloss er seine Diplomkünstlerische Ausbildung (2010), den Master in Solistik (2012) und den Master of Pedagogy (2015) bei Prof. Zakhar Bron in Zürich mit der Höchstnote ab. Wegen seiner Erfolge in internationalen Wettbewerben wurde er 2008 und 2010 von der „Neue Musik Zeitung“ als Musiker des Jahres erwähnt.

Stefan Tarara gewann 27 Mal den ersten Preis in nationalen und internationalen Wettbewerben. Als Preisträger ging er unter anderem im Violinwettbewerb „H. Wieniawski – Poznań“ 2011, im „Premio Niccolò Paganini“ 2010, im „Prager Frühling“ 2010, im „Tibor Varga“ 2008 und der internationalen Sommerakademie Salzburg 2005 hervor.

Angeregt durch Begegnungen mit international anerkannten Künstlern wie Zubin Metha, David Zinman, Krzysztof Penderecki, Yair Kless, Yfrah Neaman und Reinhard Gobel hat er sein künstlerisches Potenzial erweitert und wurde entscheidend durch die Teilnahme an Kammermusikprojekten geprägt, bei denen er mit Künstlern wie Hariolf Schlichtig, Antoine Tamestit, Kalle Randalu, Martin Ostertag und David Geringas zusammenarbeitete.

Von der Presse enthusiastisch begleitet war Stefan Tarara bei internationalen Festivals wie dem „Schleswig-Holstein Musikfestival“, den „Salzburger Festspielen“, dem „Verbier Festival“, dem „Prager Frühling“, dem „Bach Fest“ Leipzig, dem „Heidelberger Frühling“ zu hören.



**Lora Vakova-Tarara** wurde 1990 in Plovdiv, Bulgarien geboren und begann im Alter von sechs Jahren Klavier zu spielen. 2008 schloss sie die nationale Musikschule für begabte Kinder „Dobrin Petkov“ mit Auszeichnung abgeschlossen. Mit zehn Jahren gab Lora ihr erstes Rezital und als elfjährige gewann sie den ersten Preis beim nationalen „Franz Schubert“ Wettbewerb (2002) in Bulgarien. Darüber hinaus ist sie Gewinnerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe wie zum Beispiel beim „Schumann-Brahms“, „Ohridpearls“, „Hoffnungen, Talente, Meister“, „Marguerite Meister“, „Kiwanis Wettbewerb“, „Swiss Chamber Music Competition“, „Swedish Duo Competition“ und „Lausanne Academy“. Im Dezember 2014 gewann die Pianistin einen Studienpreis vom Migros-Kulturprozent.

Als Klavierbegleiterin hat sie Preise im „Schweizer Jugendmusik Wettbewerb“ (Genf), im internationalen „Vasco Abadjiev“ Violinwettbewerb 2011 (Sofia) und beim internationalen „George Enescu“ Violinwettbewerb 2014 (Bukarest) gewonnen.

Lora nahm an zahlreichen Internationalen Musikfestivals, unter anderem „Sofia music weeks“, „Bachfest Leipzig“, „Adelboden chamber music Festival“, „Toledo Festival“ und „Paganino Festival“ teil.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 150.- für Einzelpersonen / 200.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Zunftsaal zum Rüden weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!