

**Klassik im Rügen**  
**27. November 2022, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:  
Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)  
Telefonbeantworter: 044 585 17 56  
WhatsApp: 044 585 17 56  
Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

## **Back to the roots - into the future**

Violoncello - Cornelia Leuthold

Gitarre - David Talamante

### **Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Histoire du Tango*

*Bordel 1900*

*Café 1930*

*Night Club 1960*

*Concert d'aujourd'hui*

### **Egberto Gismonti (\*1947)**

*Água e Vinho*

### **Eduardo Angulo (\*1954)**

*Dúo Concertante*

### **Yuki Kajiura (\*1965)**

*If You are My Love (arr. En Cuerdas)*

### **Ennio Morricone (1928-2020)**

*Two Cinematic Love Themes (arr. Gregg Nestor)*

*Gabriel's Theme*

*Cinema Paradiso*

### **Chick Corea (1941-2021)**

*Spain (arr. En Cuerdas)*

Konzertpatronat:



**Clientis**

**BS Bank Schaffhausen**

**En Cuerdas** - von der Presse als exzellentes und beispielgebendes Ensemble beschrieben - verfolgt eine aktive Konzertkarriere sowohl in der Schweiz wie in den USA, Mexiko, Deutschland, Norwegen, Spanien, Italien und Brasilien. Das Duo kombiniert traditionelles Repertoire mit modernen Werken und Arrangements und pflegt eine intensive Zusammenarbeit mit Komponisten und Arrangeuren. Es ist Widmungsträger mehrerer Werke. Das Ensemble beauftragte renommierte Komponisten wie Christian Henking (Schweiz), Ronald Pearl (USA) und Eduardo Angulo (Mexiko) Stücke für die Besetzung Cello/Gitarre zu schreiben. 2018 beauftragte En Cuerdas Dusan Bogdanovic das erste Werk für Cello/Gitarre und Chor zu komponieren. En Cuerdas wird von der Stadt Dübendorf, der Stadt und dem Kanton Bern, der Fondation Suisa, der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS und Swisslos unterstützt und hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Beide Musiker wurden auch individuell mit Preisen und Stipendien gefördert.



**Cornelia Leuthold** aufgewachsen im Kanton Luzern, CH 1984, erhält ihr Master of Music Performance im Juni 2011 vom San Francisco Conservatory of Music. Sie studiert mit der renommierten Kronosquartett Cellistin Jennifer Culp und erhält anbei Meisterkurse von Cellisten wie Troels Svane, Colin Carr, Truls Mørk, Wolfgang Böttcher, u.a.

Neben ihrem Hauptinstrument des modernen Cellos erhält sie auch Unterricht in Barock Cello sowie Viola da Gamba unter Elisabeth Reed. Im Jahre 2009 erhält Cornelia Leuthold das Diplom MH in Cello Pädagogik von der Musik Hochschule Luzern unter Peter Leisegang.



Cornelia Leuthold erhielt für ihre Leistungen verschiedene Preise, Auszeichnungen und Stipendien und tritt sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin in den USA, Brasilien, Mexiko, Norwegen, Deutschland, Schweiz und Fürstentum Lichtenstein auf.

**David Talamante** geboren in Mexiko 1987, erhält seinen Master of Performance im Juni 2011 am San Francisco Conservatory of Music unter Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Grammy Gewinner Sérgio Assad. Er erhält seinen Bachelor of Music an der Universität in Tucson, Arizona unter Professor Thomas Patterson und Gastgitarrist David Russell. Zusätzlich erhielt er Meisterkurse von Leo Brouwer, Sérgio & Odair Assad, Marcin Dylla, Aniello Desiderio, David Russell, u.a. David Talamante erhielt für seine Leistungen verschiedene Auszeichnungen und Stipendien und gewann verschiedene Gitarren Wettbewerbe unter anderem den Award für Ausländische Studien (FONCA) von der mexikanischen Regierung. Er trat als Solist und Kammermusiker in den USA, Brasilien, Schweiz, Deutschland, Norwegen, Spanien und Mexiko auf.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. 150.- für Einzelpersonen / 200.- für Paare oder Firmen im Jahr. Damit tragen Sie massgeblich dazu bei, dass im Zunftsaal zum Rüden weiterhin wunderbare Konzerte stattfinden können. Herzlichen Dank!