

Klassik im Rüden

3. Mai 2024, 19.30 Uhr

Ticketkauf / Platzreservation:

Direktbuchung: www.klassikimrueden.ch

Telefonbeantworter: 044 585 17 56

WhatsApp: 044 585 17 56

Email: info@klassikimrueden.ch

Klappen und Tasten

Levi Marek, Fagott
Miranda de Miguel, Klavier

Alexandre Tansman (1897-1986)
Sonatine für Fagott und Klavier

C. Debussy (1862-1918)
Voiles

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Fagott und Klavier

Henri Dutilleux (1916-2013)
Sarabande et Cortège für Fagott und Klavier

C. Debussy (1862-1918)
Des pas sur la neige

C. Saint-Saens (1835-1921)
Sonate für Fagott und Klavier Op 168

Spielort:
Sorell Hotel Rüden
Schaffhausen

Flügel gestimmt durch:

musik  meister
schaffhausen

Konzertpatronat:

MAN SIEHT SICH
ROOST.
IHR AUGENOPTIKER

Levi Marek, ein talentierter Fagottist und engagierter Pädagoge, wurde 1986 in Pfungen bei Winterthur geboren. Seine musikalische Reise begann im Alter von sieben Jahren, als er sich dem Fagottspiel zuwandte. Sein erster Lehrer war Janos Meszaros, bei dem er die Grundlagen des Fagottspiels an der Musikschule Winterthur erlernte.



Nach diesen Anfängen setzte Levi Marek seine musikalische Ausbildung fort und studierte in

Lugano bei Gabor Meszaros, dem Sohn seines ersten Lehrers Janos Meszaros. Seine Leidenschaft für das Fagottspiel und seine musikalische Begabung trieben ihn dazu, seine Studien in der Hansestadt Hamburg bei Christian Kunert fortzusetzen.

Bereits während seiner Studienzeit zeigte sich Levi Mareks Interesse an der Pädagogik. Er begann als Fagottlehrer an der Musikschule Bellinzona und setzte diese Tätigkeit in Hamburg fort. Seit 2014 widmet er sich seiner musikalischen Karriere und unterrichtet das Fagottspiel in der Innerschweiz, wo er sowohl seine musikalischen Fähigkeiten als auch seine Pädagogischen Fertigkeiten einsetzt. Die Faszination für die Pädagogik und sein Wunsch, junge Menschen in ihrer Entwicklung zu fördern, führten Levi Marek schliesslich dazu, ein Studium an der Pädagogischen Hochschule Luzern aufzunehmen. Dort liess er sich zur Kindergartenlehrperson ausbilden, und seine Leidenschaft für das Unterrichten und die Musik verschmolzen zu einer einzigartigen Kombination seiner Talente und Interessen.

Miranda de Miguel ist in Schaffhausen geboren und aufgewachsen. Nach abgeschlossener Berufslehre studierte sie acht Jahre an der Hochschule Luzern – Musik bei Grazia Wendling, Konstantin Lifschitz, Florian Hoelscher und Urban Mäder, und erhielt im 2010 das Lehrdiplom und im 2013 das Konzertdiplom. Anschliessend führte sie ihre Studien bei Werner Bärtschi weiter.

Sie nahm an diversen Meisterkursen teil und wirkte bei zahlreichen Projekten mit. Neben Sololiteratur beschäftigt sie sich auch intensiv mit Kammermusik und Freier- und Konzeptimprovisation, spielt in verschiedenen Duos und gibt regelmässig Konzerte. Miranda de Miguel unterrichtet Klavier an der Musikschule Risch/Rotkreuz.

2012 gründete sie die Konzertreihe „KlangWerk 71“ und führte diese während vier Jahren. Sie ist zudem Co-Leiterin der Reihen „Klassik im Rüden“ und „Klassik im Schloss“. Miranda de Miguel lebt mit ihrer Familie in Bern.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!
Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr