

**Klassik im Rüden**  
**3. Nov. 2024, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:  
Direktbuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)  
Telefonbeantworter: 044 585 17 56  
WhatsApp: 044 585 17 56  
Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

# Mythische Welten

Simon Popp und Magdalena Popp

Reprise aus  
den  
Schaffhauser  
Meisterkursen

Carl Frühling (1868-1937)  
**Fantasie für Flöte und Klavier Op. 55**

Johannes Brahms (1833-1897)  
**Ballade Op. 10 Nr. 2 in D-Dur für Klavier Solo**

Carl Reinecke (1824-1910)  
**“Undine“ Sonate für Flöte und Klavier, Op. 167**

Claude Debussy (1862-1918)  
**Syrinx für Flöte Solo**

Frank Martin (1890-1974)  
**Ballade für Flöte und Klavier**

Flügel gestimmt durch:

musik  meister  
schaffhausen

Konzertpatronat:

MAN SIEHT SICH  
**ROOST.**  
IHR AUGENOPTIKER

**Magdalena Popp** (\*1997) aus Baden spielt seit ihrem 12. Lebensjahr Flöte und war bereits mit 14 Jahren Mitglied der regionalen Begabtenförderung. An der Musikhochschule Luzern absolvierte sie 2023 ihren Master für Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Querflöte bei Pirmin Grehl und Isabelle Schnöller und studiert dort aktuell im Zweitmaster Performance. Seit ihrer Kindheit spielte sie regelmässig zusammen mit ihrem Bruder, Simon Popp (Klavier) und konnte dadurch schon früh kammermusikalische Erfahrungen sammeln. Eine gemeinsame Konzertreise führte die Geschwister auf Einladung der German Society 2014 in die USA. Sie gewann mehrere Preise beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, sowie beim deutschen Musikwettbewerb Jugend musiziert. Erste solistische Engagements führten sie im September 2021 nach Dresden, wo sie zusammen mit dem Pianisten Stefan Wirth in der Kammerkonzertreihe der Dresdner Philharmonie auftrat. Als begeisterte Orchestermusikerin konnte sie bereits früh in diversen Jugendorchestern mitwirken, was ihr Konzertreisen nach Portugal, England, Südkorea, Skandinavien und nach Hamburg in die Elbphilharmonie ermöglichte.

2020 gründete Sie in Luzern mit anderen Musikstudierenden den Verein "Youth for Opera", in dem sie als Flötistin tätig ist und 2022 mit der Zauberflöte erfolgreich die erste Produktion auf die Bühne brachte. Ausserdem ist sie Zuzügerin beim Neuen Orchester Zürich und dem City Light Symphony Orchestra in Luzern.



**Simon Popp** ist ein aus Baden (CH) stammender Pianist. Geboren am 16. Januar 1999 entdeckte er schon früh seine Leidenschaft für das Klavierspiel, welche durch den Unterricht bei Antje Maria Traub bis zum Beginn seines Studiums gefördert wurde. Zwischen 2018 und 2024 studierte er in der Klavierklasse von Prof. Tomasz Herbut an der Hochschule der Künste in Bern, wo er sowohl den Bachelor of Arts, sowie den Master of Arts in Performance (Konzertdiplom) mit der höchsten Punktzahl abschloss. Ab Oktober 2024 wird er sein Studium bei Prof. Lucas Blondeel an der Universität der Künste in Berlin fortsetzen.

In den vergangenen Jahren erhielt er weitere künstlerische Impulse durch die Teilnahme an Meisterkursen von renommierten Pianisten und Pädagogen wie Klaus Hellwig, Matthias Kirschnereit, Katarzyna Popowa-Zydroń, Piotr Anderszewski, Edoardo Torbanielli, Silke Avenhaus und Oliver Schnyder.

Er gab erfolgreich Konzerte bei Festivals und Konzertreihen, u.a. im Meisterzyklus Bern, beim Festival Pablo Casals, Les Jardins Musicaux und beim Swiss Chamber Music Festival. Als Solist oder in Kammermusikensembles trat er in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, England, Spanien, der Slowakei, Luxemburg, Polen und den Vereinigten Staaten auf. Im Jahr 2021 gab er sein Debüt im nationalen Radio SRF 2 Kultur mit Klavierwerken von Beethoven und Chopin.

Simon Popp hat bereits in jungen Jahren an nationalen und internationalen Klavierwettbewerben teilgenommen. Er wurde von der Fondation SUISA für seine Interpretation eines Werkes eines Schweizer Komponisten, beim Orpheus-Wettbewerb und beim Reinhold Glière-Wettbewerb ausgezeichnet.

Neben seinen solistischen Tätigkeiten pflegt Simon Popp eine besondere Vorliebe zur Kammermusik. Im Jahr 2021 gründete er zusammen mit Marta Mazurek (Violine) und Miguel Braga (Cello) das Sonoris Piano Trio, welches regelmässig zu Meisterkursen der ECMA (European Chamber Music Academy) eingeladen wird

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig und werden Sie Mitglied im **Freundeskreis**. Herzlichen Dank!  
Einzelpersonen 150.- / Paare, Familien, Firmen 200.- im Jahr