

**Klassik im Rüden**  
**22. März 2026, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:

Onlinebuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)

Telefon: 044 585 17 56 (Combox/WhatsApp)

Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

## BRISA DEL MAR

Anina Thür, Querflöte / Piccolo

Jordi Bertran, Oboe / Oboe d'amore / Englischhorn

Peter Stricker, Akkordeon

Natan Garcia, Kontrabass

Bitte informieren Sie sich in der Woche vor dem Konzert über den Ort der Durchführung: [klassikimrueden.ch](http://klassikimrueden.ch) oder 044 585 17 56

Die Kombination der Instrumente lässt schon «aufhorchen»: Querflöte, Oboe, Akkordeon, Kontrabass. Manchmal wird die Formation auch variiert mit Piccolo und Englisch-Horn.

Die vier engagierten Musiker haben sich in erster Linie der lateinamerikanischen Musik, insbesondere dem Tango verschrieben. Trotzdem wagen sie immer wieder den Spagat zwischen Latin und sog. «Klassischer Musik». So spielten sie z.B. an den Bach-Tagen in Stein am Rhein auch Kompositionen von Altmeister J.S. Bach. Eigene Arrangements und Kompositionen machen ihre Vorträge unverwechselbar und reissen das Publikum regelmässig mit.

Zu hören waren sie bereits an renommierten Veranstaltungen (Schloss Dottenwil, Rathauskonzert Diessenhofen, Bachtage Schaffhausen, Stok-Theater Zürich usw.)

Im Rüden, Schaffhausen, spielen die vier Vollblutmusiker ein buntes Programm. Freuen Sie sich auf einen musikalischen Spagat von J.S. Bach bis Astor Piazzolla.

Konzertpatronat:

**Anina Ilena Thür** schloss 2010 mit Erfolg und dem Preis der Berti Alter Stiftung ihren Master of Arts in Musikpädagogik, in der Klasse von Matthias Ziegler ab. Darauf folgte das zweite Masterstudium in Performance mit Minor Alte Musik an der Hochschule für Musik, Luzern, welchen sie 2014 mit Auszeichnung in der Klasse von Pirmin Grehl abschloss. Sie besuchte Meisterkurse bei G. Pas van Riet, J. Zoon, T. Koopman, J.D. Castellon. Sie wirkt als freischaffende Künstlerin, ist Mitgründerin des Ensemble Brisa del mar, Zuzügerin im Musikkollegium Winterthur und verschiedenen Orchestern. 2018 gründet und leitet sie das Musikfestival Wagenhausen. Sie unterrichtet an der Musikschule Schaffhausen sowie an der Jugendmusikschule Winterthur mit viel Freude und Leidenschaft im Fach Querflöte/Piccolo und Ensembleunterricht.



**Jordi Bertran Sastre** wurde in Tarragona (Katalonien-Spanien) geboren. Oboenunterricht besuchte er am Conservatorio Profesional de Música de la Diputación de Tarragona bei Prof. M. Dolores Jorge Adria mit Abschluss mit dem Prädikat "Auszeichnung". Sein Bachelorstudium schloss er an der Hochschule der balearischen Inseln bei Thomas Indermühle mit Auszeichnung ab. Danach studierte er Master of Arts in Performance sowie im Master of Arts in Musikpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von T. Indermühle und L. Pellerin. Jordi Bertran ist Solooboist im Collegium musicum Basel und Oboist in der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz sowie Zuzüger in verschiedenen renommierten Orchestern. Als Dirigent dirigiert er verschiedene Orchester und leitet die Stadtharmonie Amriswil.

**Peter Stricker** erwarb 1991 sein Akkordeonlehrer-Diplom. Anschliessend studierte er Blasorchesterdirektion bei Hanspeter Blaser an der Musikakademie Zürich (Saxophon). Weiter besuchte er Meisterkurse für Sinfonisches Orchester. Diese vielseitige Ausbildung liess er in die musikalische Leitung von Akkordeon- und Blasorchestern, Brass-Bands aber auch Salonorchester einfließen und war auch schon als Leiter von Musicals zu sehen. Neben seinen Dirigaten ist er Schulleiter der Schule für Musik und die angegliederte Talentschule Musik in Wittenbach. Zu hören ist er als Akkordeon-Solist und im Tango-Ensemble "Brisa del Mar".

Der spanische Kontrabassist **Natan Garcia** begann seine Ausbildung mit 13 Jahren bei Jonathan Camps in Tarragona. Er studierte 2007–2010 Bachelor of Arts in Music mit Hauptfach Kontrabass an der ESMUC (Barcelona) und von 2010–2012 Master in Music Performance bei Duncan McTier an der ZHdK. Er hat das S. Koussevitzky Concerto und der Gran Duo Concertante für Kontrabass und Geige von G. Bottesini als Solist gespielt und im Sommer 2013 hat er zusammen mit Gary Karr die Passione Amorosa von G. Bottesini interpretiert. Er interessiert sich auch für andere Musikstile wie alte Musik, Jazz und die Pop-Rock Musik. Zurzeit arbeitet er als Zuzüger in verschiedenen Orchestern sowie mit Pop-Rock Bands und einem Jazz Quartett.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüdén langfristig  
und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. Herzlichen Dank!  
Einzelpersonen 150.– / Paare, Familien, Firmen 200.– im Jahr