

**Klassik im Rüden**  
**12. April 2026, 11 Uhr**

Ticketkauf / Platzreservation:

Onlinebuchung: [www.klassikimrueden.ch](http://www.klassikimrueden.ch)

Telefon: 044 585 17 56 (Combox/WhatsApp)

Email: [info@klassikimrueden.ch](mailto:info@klassikimrueden.ch)

## VOGELKONZERT

Haika Lübcke, Flöte / Piccolo  
Ina Callejas, Akkordeon

Bitte informieren Sie sich in der Woche vor dem Konzert über den Ort der Durchführung: [klassikimrueden.ch](http://klassikimrueden.ch) oder 044 585 17 56

**François Couperin (1668-1733): „Le Rossignol en amour“**

**Antonio Vivaldi (1678-1741): „Il Cardellino“ („Der Stieglitz“) RV 428**

Allegro - Cantabile - Allegro

**Louis-Claude Daquin (1694-1772): „Le Coucou“ („Der Kuckuck“)**

Akkordeon solo

**Ernesto Köhler (1849-1907): „Mückentanz“**

aus: 25 romantische Etüden

Piccolo solo

**Jean-Philippe Rameau (1683-1764): „Le Rappel des oiseaux“**

Akkordeon solo

**August Fürstenberg: „Das Waldvögelein“ op.18**

„À M. Gustav Dietrich, flûtiste à l' Orchestre des Concerts de Zurich“

**György Kurtág (\*1926): „In Vogelsprache“ (1997)**

Flöte solo

**Ralf Kleinehanding (\*1965): „Die Taube“ (Aperitif 23 II) (2023)**

gewidmet H. L. und I. C.

**Daniel Schnyder (\*1961): „Oiseau Exotique“ (2023)**

gewidmet H. L. und I. C.

**Camille Saint-Saëns (1835-1921): „Le Cygne“ („Der Schwan“)**

aus: Karneval der Tiere

**Felicitas Kukuck (1914-2001): „Die Lerche“**

nach einem Märchen von H.-C. Andersen

Flöte und Sprecherin

**Edvard Grieg (1843-1907): „Vöglein“**

Akkordeon solo

**Franz Doppler (1821-1883): Idylle „L'Oiseau des Bois“**

**Eugène Damaré (1840-1919): „Le Moineau Parisien“ („Der Pariser Spatz“) op. 387**

Konzertpatronat:



**WEITERBILDUNGS FORUM**  
SCHAFFHAUSEN

**Haika Lübcke**, gebürtig aus Celle (Deutschland), bekam ersten Klavierunterricht mit fünf Jahren und ab 10 Jahren Querflötenunterricht. Sie war langjähriges Mitglied in Blockflöten- und Posaunenchor. Nach Studien an der Musikhochschule Hannover und am Salzburger Mozarteum wurde sie Mitglied im Schleswig-Holstein Musik Festival-Orchester und in der Jungen Deutschen Philharmonie. Es folgten weitere Engagements z.B. beim Staatstheater am Gärtnerplatz München oder als Solo-Flötistin der Münchner Symphoniker. Seit 2000 ist Haika Lübcke Solo-Piccolistin im Tonhalle-Orchester Zürich. Darüber hinaus spielt sie immer wieder bei zahlreichen namhaften Orchestern in Deutschland und der Schweiz.



Zudem ist sie Dozentin für Piccolo – von 2002 bis 2009 an der Musikhochschule Luzern und seit 2009 an der Zürcher Hochschule der Künste. Am Internationalen Piccolo-Festival 2022 in Grado (Italien) trat sie als Guest Artist auf. 2023 ist ihr Debut-Album „Piccolo Legends“ auf CD erschienen.

**Ina Callejas** stammt aus Suhl (Deutschland). Sie studierte u.a. bei Teodoro Anzellotti an der Hochschule der Künste Bern. Gastspiele führten sie zu internationalen Festivals, wie Lucerne Festival, Schleswig-Holstein Musik Festival, Davos Festival, Warschauer Herbst, Donaueschingen Off u.a. Sie tritt regelmässig am Opernhaus Zürich auf; bei weiteren Engagements konzertierte sie mit dem hr-Sinfonieorchester, dem Hessischen Staatsorchester Wiesbaden, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Luzerner Sinfonieorchester, dem Berner Symphonieorchester, der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz und weiteren.

Ina Callejas ist als vielseitige Kammermusikpartnerin - z.B. als „Duo Escarlata“ (Violoncello & Akkordeon) und „Duo Croquemouche“ (Saxophon & Akkordeon) - unterwegs und tritt häufig mit SängerInnen auf. Konzertreisen führten sie bisher in zahlreiche europäische Länder sowie nach Russland, Israel/Palästina und die USA. Sie erhielt Stipendien der Jürgen Ponto-Stiftung, der Landesstiftung Baden-Württemberg und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüdén langfristig  
und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. Herzlichen Dank!  
Einzelpersonen 150.– / Paare, Familien, Firmen 200.– im Jahr