

Klassik im Rüden
6. Dezember 2026, 11 Uhr

Ticketkauf / Platzreservierung:
Onlinebuchung: www.klassikimrueden.ch
Telefon: 044 585 17 56 (Combox/WhatsApp)
Email: info@klassikimrueden.ch

EN CUERDAS

ZWISCHEN WELTMUSIK UND TRADITION

Bitte informieren Sie sich in der Woche vor
dem Konzert über den Ort der Durchführung:
klassikimrueden.ch oder 044 585 17 56

Cornelia Leuthold, Cello
David Talamante, Gitarre

Introduction & Fandango (1798)	Luigi Boccherini (1743-1805) arr. En Cuerdas
Potpourri, Op. 20 (ca. 1810-1820)	Friedrich Dotzauer (1783-1860)
Ständchen D. 957 (1828)	Franz Schubert (1797-1828) arr. En Cuerdas
Danza Ritual Del Fuego (1915)	Manuel de Falla (1876-1946) arr. En Cuerdas
Night Club 1960	Astor Piazzolla (1921-1992)
Agua e Vinho (1972)	Egberto Gismonti (*1947). arr. En Cuerdas
Tamacún (2006)	Rodrigo y Gabriela (*1974/*1973) arr. En Cuerdas
Roma (2013)	Vicente Amigo (*1967)
Dúo Concertante (2015)	Eduardo Angulo (*1954) En Cuerdas gewidmet

Konzertpatronat:

MAN SIEHT SICH
ROOST.
IHR AUGENOPTIKER

En Cuerdas - von der Presse als exzellentes und beispielgebendes Ensemble beschrieben - verfolgt eine aktive Konzertkarriere sowohl in der Schweiz wie in den USA, Mexiko, Deutschland, Norwegen, Spanien und Brasilien. Das Duo kombiniert traditionelles Repertoire mit modernen Werken und Arrangements und pflegt eine intensive Zusammenarbeit mit Komponisten und Arrangeuren. Es ist Widmungsträger mehrerer Werke. Das Ensemble beauftragte renommierte Komponisten wie Christian Henking (Schweiz), Ronald Pearl (USA) und Eduardo Angulo (Mexiko) Stücke für die Besetzung Cello/Gitarre zu schreiben. 2018 beauftragte En Cuerdas

Dusan Bogdanovic das erste Werk für Cello/Gitarre und Chor zu komponieren. En Cuerdas wird von der Stadt Dübendorf, der Stadt und dem Kanton Bern, der Fondation Suisa, der Schweizerischen Interpretenstiftung SIS und Swisslos unterstützt und hat zahlreiche Auszeichnungen erhalten. Beide Musiker wurden auch individuell mit Preisen und Stipendien gefördert. Cornelia Leuthold und David Talamante studierten am San Francisco Conservatory of Music bei Lehrern, die beide Grammy-Preisträger sind: Jennifer Culp, Cellistin des Kronos-Quartetts, und Sérgio Assad, Gitarrist und Komponist.

Cornelia Leuthold (M.M.) aufgewachsen im Kanton Luzern, CH 1984, erhält ihr Master of Music im Juni 2011 vom San Francisco Conservatory of Music. Sie studiert mit der renommierten Kronosquartett Cellistin Jennifer Culp und erhält anbei Meisterkurse von Cellisten wie Troels Svane, Colin Carr, Truls Mørk, Wolfgang Böttcher, u.a. Neben ihrem Hauptinstrument des modernen Cellos erhält sie auch Unterricht in Barock Cello sowie Viola da Gamba unter Elisabeth Reed. Im Jahre 2009 erhält Cornelia Leuthold das Diplom MH in Cello Pädagogik von der Musik Hochschule Luzern unter Peter Leisegang.

Cornelia Leuthold erhielt für ihre Leistungen verschiedene Preise, Auszeichnungen und Stipendien und tritt sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin in den USA, Brasilien, Mexiko, Norwegen, Deutschland, Schweiz und Fürstentum Lichtenstein auf.

David Talamante (M.M.) geboren in Mexiko 1987, erhält seinen Master of Music im Juni 2011 am San Francisco Conservatory of Music unter Gitarrist, Komponist, Arrangierer und Grammy Gewinner Sérgio Assad. Er erhält seinen Bachelor of Music an der Universität in Tucson, Arizona unter Professor Thomas Patterson und Gastgitarist David Russell. Zusätzlich erhielt er Meisterkurse von Leo Brouwer, Sérgio & Odair Assad, Marcin Dylla, Aniello Desiderio, David Russell, u.a. David Talamante erhielt für seine Leistungen verschiedene Auszeichnungen und Stipendien und gewann verschiedene Gitarren Wettbewerbe unter anderem den Award für Ausländische Studien (FONCA) von der mexikanischen Regierung. Er trat als Solist und Kammermusiker in den USA, Brasilien, Schweiz, Deutschland, Norwegen, Spanien und Mexiko auf.



Unterstützen Sie das Kulturschaffen von Klassik im Rüden langfristig
und werden Sie Mitglied im Freundeskreis. Herzlichen Dank!
Einzelpersonen 150.– / Paare, Familien, Firmen 200.– im Jahr